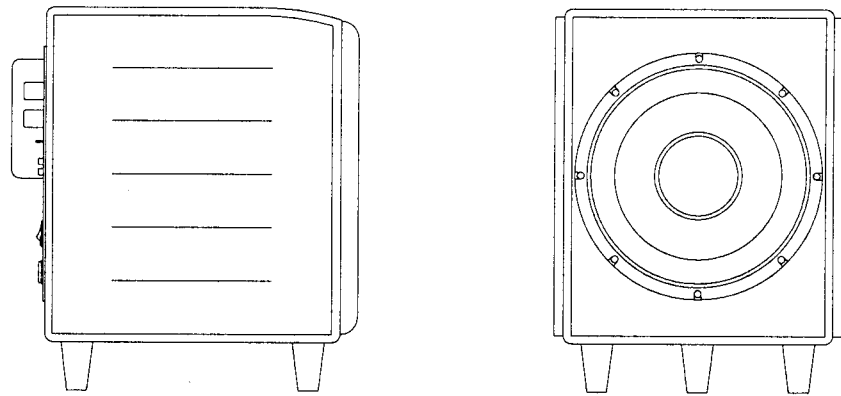


## **Gravis Domus** **Mos-fet bass system**

### *Owner's manual* *1.1*



Grazie per aver scelto il subwoofer Gravis Domus.

## FILOSOFIA DI PROGETTO

La qualità delle basse frequenze è l'obiettivo del subwoofer Gravis Domus.

Lo studio si è svolto principalmente con sistemi stereo, che notoriamente richiedono bassi profondi, ma delicati. L'impiego del Gravis Domus in sistemi home video fornirà bassi poderosi e controllati, con la qualità propria dei sistemi audio.

**Vi preghiamo di leggere questo manuale prima di usare il subwoofer.**

IL subwoofer Gravis Domus è un progetto che impiega un driver da 300 mm e un radiatore passivo da 260 mm, per ottenere un'efficiente risposta delle basse frequenze. Il subwoofer è schermato magneticamente per l'utilizzo in prossimità di schermi video. La parte amplificatrice, a Mos-fet di potenza (300 watts peak) consente un ottimo impulso ai transienti musicali unitamente ad un efficace controllo della potenza. Le funzioni dell'amplificatore sono volutamente essenziali ed il range di lavoro è stato ottimizzato per la migliore risposta acustica.

## AVVERTENZE

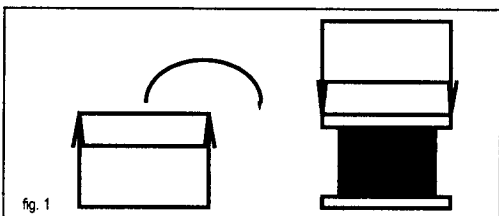
Controllare che il voltaggio del Gravis Domus sia corretto. Per accedere al comando di cambio tensione dell'amplificatore è necessario rimuovere le viti di fissaggio del pannello comandi. Prima di effettuare quest'operazione staccare il cavo d'alimentazione. Non esporre l'apparecchiatura a pioggia o a quantità d'umidità elevata. Evitare di coprire le alette di raffreddamento dell'amplificatore poste sul pannello comandi.

## SBALLAGGIO

Il modo migliore per sballare il subwoofer è il seguente:

- Aprite completamente i lembi di un lato della scatola e capovolgete il cartone con tutto il suo contenuto
- Sollevare il cartone dal subwoofer e togliere le parti di protezione. (fig. 1)

Vi consigliamo di conservare l'imballo.



Thank you for choosing the Gravis Domus Subwoofer.

## THE DESIGN PHILOSOPHY

The highest quality of low frequency reproduction is the aim of the Gravis Domus Subwoofer. While the design process was mainly carried out with stereo systems, which as we all know, need deep, but subtle, bass, the use of the Gravis Domus in home video systems will produce deep and controlled bass with the kind of quality normally found only in the finest of audio systems.

**Please read this manual before using the subwoofer.**

The Gravis Domus Subwoofer uses a 300 mm driver and a 260 mm passive radiator to obtain the most efficient and extended low frequency response.

The subwoofer is magnetically shielded so that it can be used close to video screens. The Mos-fet based amplifier section ( 300 watts peak ) allows for exceptional dynamic contrast while providing effortless control.

The amplifier control functions have been kept to the essentials and the working range of those controls has been optimised for the best possible system integration.

## WARNING NOTES

Check to ensure that the amplifier voltage of the Gravis Domus is correct.

To gain access to the amplifier's voltage control, the screw fastening the control panel have to be removed.

Disconnect the power cord before doing so. Check the voltage indicated on the selector switch, which can be found inside the front panel beside the power transformer. If necessary, select the correct voltage. Replace the amplifier and tighten the screws fully. Do not expose the equipment to rain or high humidity.

Do not cover the amplifier's cooling fins on the control panel.

## UNPACKING

The subwoofer is best unpacked as follows: open the flaps on one side of the box completely and turn the whole box over; lift the box away from the subwoofer and remove the protective parts ( fig. 1). It is advisable to keep the packaging.

## POSIZIONAMENTO

Il posizionamento del subwoofer è generalmente poco impegnativo, tuttavia i migliori risultati si ottengono con il subwoofer collocato fra i diffusori principali. Altre posizioni possono risultare un compromesso accettabile. Il posizionamento del subwoofer negli angoli della stanza, genera un aumento delle risonanze a bassa frequenza rendendo l'ascolto meno realistico. Quando si è deciso il posizionamento del subwoofer, si dovrà procedere alla messa a punto della fase, ascoltando brani con alto contenuto di basse frequenze. Durante questa operazione, si consiglia di posizionare inizialmente a 52 Hz il taglio di frequenza (low pass). La fase può essere ruotata di 180°, nelle posizioni di Normal o Reverse. La corretta fase risulterà quando l'ascolto dei bassi sarà più corposo. Con il variare del taglio di frequenza (low pass), inoltre, si dovrà valutare se si rende necessario modificare la posizione della fase. Per ottenere il migliore equilibrio delle prestazioni di un impianto Audio o Home Video, consigliamo di avvalersi di un professionista del settore.

## COLLEGAMENTI

Prima di effettuare i collegamenti consigliamo di scollegare l'impianto audio dalla rete. Il subwoofer può ricevere segnali a basso livello linea attraverso le prese RCA e segnali ad alto livello (altoparlanti) attraverso il connettore XLR.

Impiego:

- Audio Stereo linea basso livello fig. A
- Audio Stereo alto livello (pin 1 positivo, pin 2 positivo, pin 3 negativo) fig. B
- Home Video fig. C

## MANUTENZIONE

Per la pulizia del cabinet, impiegare un panno morbido inumidito.

Per la pulizia della tela delle mascherine, utilizzare una spazzola morbida.

## POSITIONING

The positioning of the subwoofer is not usually of crucial importance, but the best results are obtained with the subwoofer between the main speakers. Other positions may prove to be acceptable compromises.

Placing the subwoofer in the corners of the room can cause low frequency non-linearity, which can make seamless integration with the main speaker system problematic. When the positioning of the subwoofer has been decided, the phase should be adjusted by listening to recordings with an abundance of consistent true low frequencies. During this operation, it is advisable to start by setting the low pass at 52 Hz. The phase is selected by switching from 0° to 180°, the Normal or Reverse positions respectively. Phase is correct when the bass is the fullest. When changing the low pass frequency, check to verify that a change in phase is not required. To get the best performance in audio or video set up, it is advisable to consult the audio video specialist from whom the subwoofer was purchased for the best advice.

## CONNECTIONS

We advise you to disconnect the audio system from the mains before making any connections. The subwoofer can receive low level signal ( pre-amplifier or processor level ) through the RCA sockets and high level signals (speaker level ) through the XLR connector.

Use:

- Low level audio, stereo RCA to RCA, fig A
- high level audio, stereo ( pin 1 positive, pin 2 positive, pin 3 negative ) fig. B
- home video, mono RCA to RCA, fig. C

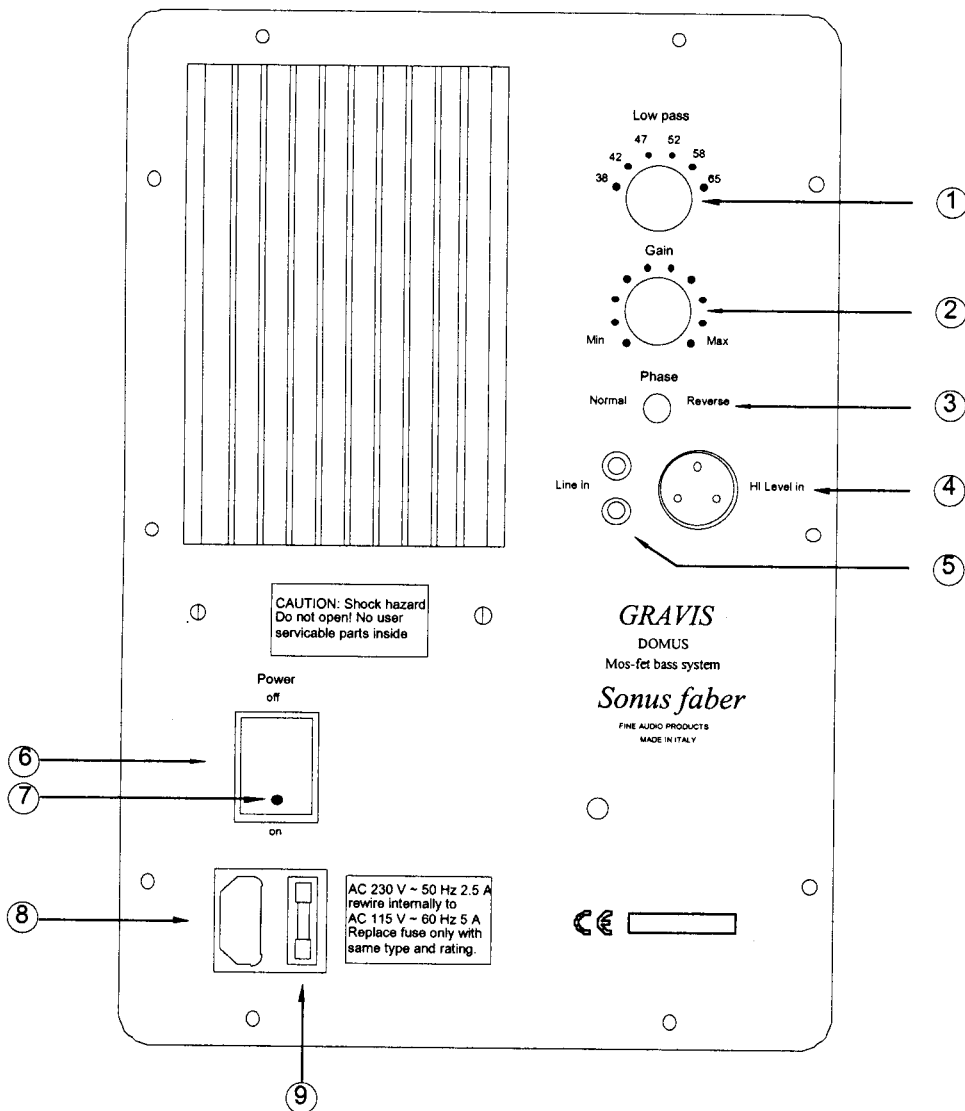
## MAINTENANCE

For cleaning the cabinet, use a dampen sponge.

Use a soft brush to clean the speaker grills.

## Features

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>System:</b>     | Active subwoofer with passive radiator.  |
| <b>Cabinet:</b>    | Construction with de-coupled side panels for resonance control.  |
| <b>Woofers:</b>    | 300 mm hard paper cone, magnetically shielded,<br>260 mm passive radiator.   |
| <b>Amplifier:</b>  | 200 Watts Mos-fet amplifier.<br>Dynamic limiter negative temperature coefficient.<br>RCA & XLR inputs.<br>Low-pass filter 24 dB per octave.<br>Switchable low-pass filter from 38 to 65 Hz - 6 positions.<br>High-pass filter 20 Hz. Soft start.<br>Overcurrent and thermal protection.<br>Phase reverse switch.<br>115 V and 230 V. |
| <b>Finish:</b>     | Combination of black leather and teak<br>or black piano lacquer.   |
| <b>Dimensions:</b> | 360 x 370 x 470 mm (WxDxH).  |
| <b>Weight:</b>     | 25.5 kg - net weight.<br>28 kg - shipping weight.  |



- |   |                                  |   |                                   |
|---|----------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | Selettore filtro passa basso     | 1 | Low-pass filter frequency control |
| 2 | Regolazione volume               | 2 | Volume control                    |
| 3 | Commutatore di fase              | 3 | Phase switch                      |
| 4 | Connettore ingresso alto livello | 4 | Hi level connector                |
| 5 | Connettori ingresso linea        | 5 | Line level connectors             |
| 6 | Interruttore accensione          | 6 | Power switch                      |
| 7 | Spia alimentazione               | 7 | Power indicator                   |
| 8 | Connettore cavo alimentazione    | 8 | Power connector                   |
| 9 | Alloggiamento fusibile           | 9 | Fuseholder                        |

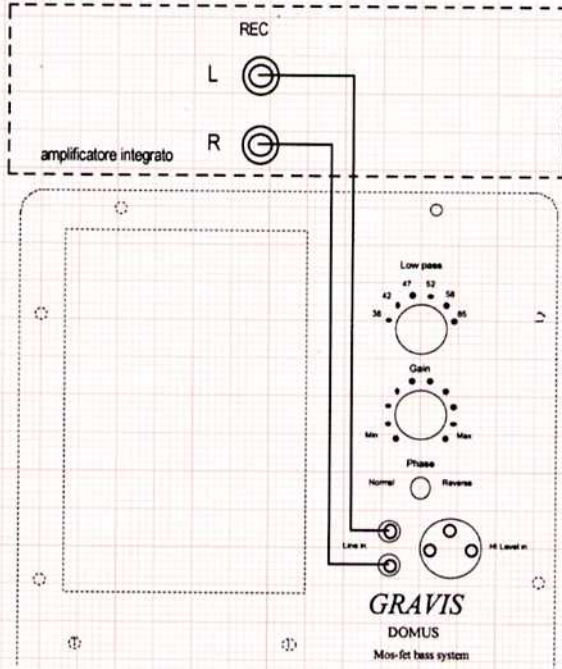


fig. A

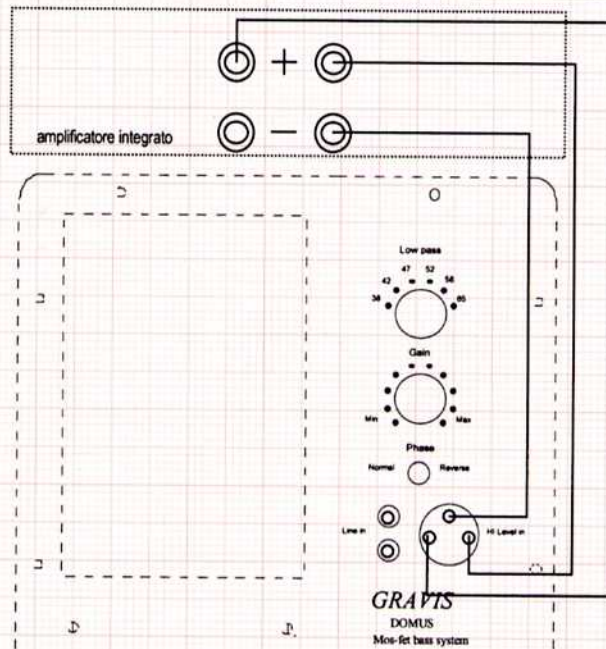


fig. B

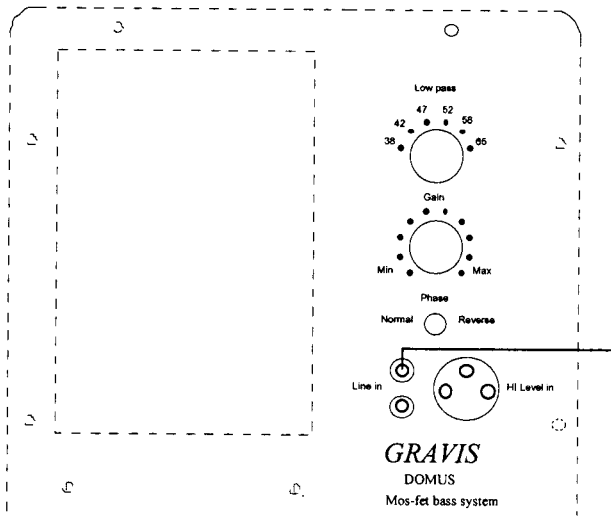
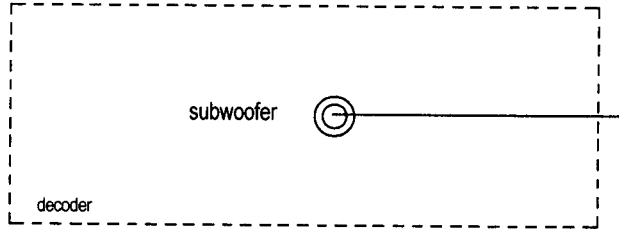


fig.C